

المؤيد كذلك هو التاسع من سلاطين الترك ، فنرجو من الله تعالى  
أن يُعْطَى ما أُعْطِيَ له من السرور وعدم النكد في أيامه - إن شاء  
الله تعالى -

### وأما دولة الفاطميين :

فأولهم المهدي أبو محمد عُبَيْدُ الله بن الحسن بن محمد  
ابن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين  
ابن علي بن أبي طالب - عَلَي زَعْمِهِمْ - وقال ابن خَلَّكَان :  
والمحققون ينكرون دعواه في النسب . وقال ابن كثير :  
قد كتب غير واحد من الأئمة منهم الشيخ أبو حامد  
الإسفراييني<sup>(١)</sup> والقاضي الباقلاني<sup>(٢)</sup> ، وأبو الحسين القُدُوزي<sup>(٣)</sup> :  
أن هؤلاء الأدعياء ليس لهم نسب فيما يزعمونه ،  
وإن والد عُبَيْد الله هذا كان يهودياً صَبَاغاً بِسَلْمِيَّة<sup>(٤)</sup> وكان  
ظهور المهدي بَقَيْرَوَانَ<sup>(٥)</sup> في سنة ست وتسعين ومائتين .

---

(١) هو أبو حامد أحمد بن طاهر الإسفراييني : من كبار فقهاء الشافعية ، وإليه انتهت رئاسة  
المذهب في عصره ، ولد سنة ٣٤٤ هـ وتوفي في شوال سنة ٤٠٦ هـ . طبقات الفقهاء للشيرازي ١٠٣  
(٢) هو محمد بن الطيب بن محمد بن أبي بكر القاضي المعروف بالباقلاني . من كبار متكلمي  
الأشاعرة ، ومن رؤساء المذهب المالكي في الفقه . توفي في القعدة سنة ٤٠٣ هـ - ابن خلكان -  
وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٨ .

(٣) هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان ، الفقيه الحنفي . انتهت  
إليه رئاسة الحنفية . ولد سنة ٣٦٢ هـ وتوفي في رجب سنة ٤٢٨ هـ -

اللباب ٢ : ٢٤٧ وطبقات الحنفية للقرشي ١ : ٩٣

(٤) سلمية : بلدة من أعمال حماة .

ياقوت - معجم البلدان ٣ : ١٢٣ .

(٥) القيروان : مدينة في تونس أنشأها عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ م فصارت عاصمة أفريقية .  
المنجد - أعلام الشرق والغرب ٤٢٦ .

وزالت دولة بنى العباس بتلك الناحية من هذا الحين إلى أن هلك العاصد في سنة سبع وستين وخمسمائة ، وتوفى المهدي - بالمهديّة <sup>(١)</sup> التي بناها في أيامه - ليلة الثلاثاء النصف من ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

الثاني : القائم بأمر الله أبو القاسم . . ولما توفى [والده] <sup>(٢)</sup> كتم أمره سنة حتى دبّر ما أراد من الأمور ، ثم أظهر ذلك ، وعزاه الناس فيه ، وكان شهماً كابيه ، فتح البلاد ، وأرسل السرايا إلى بلاد الروم ، وطلب أخذ الديار المصرية ، فلم يتفق له ذلك ، وإنما جرى ذلك على يد ابن ابنه المعز الفاطمي الذي بنى القاهرة المعزية ، وتوفى يوم الأحد الثالث عشر من شوال سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة بالمهديّة ، وله ثمان وخمسون سنة ، وكانت أيامه اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام .

الثالث : المنصور إسماعيل بن القائم ، ويكنى أبا الظاهر ، وهو الذي بنى المنصورية بالمغرب ، وتوفى في آخر شوال من سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، وله أربعون سنة ، وكانت أيامه سبع سنين وستة عشر يوماً .

الرابع : المعز واسمه معد بن المنصور ، وبويع له وعمره أربع وعشرون سنة ، وهو الذي بنى القاهرة المعزية ، وكان

---

(١) المهديّة : مدينة قرب القيروان اختطها المهدي سنة ٣٠٣ هـ - ياقوت معجم البلدان

١٨ : ٢٢٩ .

(٢) مابين الحاصرتين إضافة عن المختصر في أخبار البشر لأبي القدا ٢ : ٨٠

قد سَارَ جوهر<sup>(١)</sup> غلامٌ والده المنصور إلى مصر ، فسار في جيش فوصل إلى الديار المصرية يوم الثلاثاء سابع عشر رمضان من سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ؛ وطبولة تضرب ، وأعلامه تخفق ، وحمول المال بين يديه ، وهو ألف وخمسمائة صندوق ، فنزل موضع القاهرة ، واستولى [ عليها ]<sup>(٢)</sup> بغير قتال ولا ضرب ولا ممانعة ، وذلك لأنه لما مات كافور الإخشيدي في سنة ست وخمسين وثلاثمائة اختلفت الآراء بمصر ، فبلغ ذلك المعزّ وجهز هذا الجيش ، وهربت العساكر الإخشيدية قبل وصول جوهر ، فلما استولى عليها أقام الدَّعْوَةَ للمعز في الجامع العتيق<sup>(٣)</sup> في شوال منها ، وقال ابن كثير : أَمَرَ جوهر المؤذنين بالجامع العتيق وبجامع ابن طولون<sup>(٤)</sup> أن يؤذِّنوا « بحى على خير العمل » ، وَأَن يَجْهَرَ الأئمة بالبسملة ، ثم قال : وفي هذه السنة - أعنى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة - شرع جوهر القائد في بناء القاهرة المُعْزِيَّة ، وبني القصرين<sup>(٥)</sup> ،

(١) هو أبو الحسين جوهر بن عبد الله . القائد المعزى المعروف بالكاتب أو جوهر الرومى . أوجوهر الصقل مات سنة ٣٨١ هـ .

ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة ٤ : ٢٨ - ٣٣ .

(٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل .

(٣) الجامع العتيق : هو جامع عمرو بن العاص .

(٤) بناه أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ هـ على جبل يشكر - نسبة إلى يشكر بن جزيلة من نحم .

وكان خطة لهم - وأنفق عليه مائة وعشرين ألف دينار من كثر وجده ، وليس فيه عمود .

انظر صبح الأعشى للقلقشندي ٣ : ٣٤٠ و ٣٤١ .

(٥) المراد بهما القصر الكبير الشرق والقصر الصغير الغربى .

انظر الخطط لعلى مبارك ٢ : ١٤ وما بعدها .

وكتبت لعنة الشيخين<sup>(١)</sup> على أبواب الجوامع والمساجد ، ولم يزل ذلك كذلك حتى أزال ذلك دولة بني أيّوب ، ثم سیر جوهر جيشًا كثيرًا مع جعفر بن فلاح<sup>(٢)</sup> إلى الشام فاستولى على الشام ، وخطبوا فيها للمعز ، فمسكوا جماعة من الأمراء الشاميّة والمصريّة ، وأرسلوهم إلى جوهر في مصر ، فحملهم جوهر إلى المعز بأفريقية . ثم في سنة ثمان وستين وثلاثمائة دخل المعز إلى الديار المصرية ، وصحبته توأبيت آباءه في الخامس من رمضان من هذه السنة ، فنزل بالقصرين ، وأول حكومة انتهت إليه أنّ امرأة كافور الإخشيدي تقدمت إليه ، فذكرت أنها كانت أودعت عند يهودى صوّاغ<sup>(٣)</sup> قباءً من لؤلؤ منسوج بالذهب ، وأنه أنكره ، فاستحضره وقرّره فجحد اليهودى ذلك ، فأمر المعز أن يحفر داره فحفروها فوجدوا القباء قد جعلها في جرة فدفنها<sup>(٤)</sup> ، فسلمه المعز إليها فقدمته إليه وعرضته عليه ، فأبى أن يقبله منها وردّه عليها ، فاستحسن ذلك منه الناس .

(١) أى أبى بكر وعمر رضى الله عنهما .

(٢) هو الأمير جعفر بن فلاح أحد قواد المعز المشهورين وكان النصر حليفه في كافة الفتوح إلى أن غلب على دمشق فملكها وأقام بها إلى سنة ٣٦٠ هـ . وقصده الحسن بن أحمد القرمطى المعروف بالأعصم ، فخرج إليه وهو غليل ، فظفر به القرمطى وقتله وقتل كثيرًا من أصحابه . ابن تغرى بردى — النجوم الزاهرة ٤ : ٣١ وها مشها .

(٣) أى يصوغ الذهب والفضة .

(٤) كذا بالأصل — والعبارة في البداية والنهاية لابن كثير ١١ : ٢٧٤ — والنقل منه « قد جعله في جرة ودفنه في بعض المواضع من داره » .

ثم توفي المعز في اليوم السابع والعشرين من ربيع الآخرة من سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وعمره خمس وأربعون سنة ، وكانت مدة أيامه في الملك ثلاثاً وعشرين سنة وخمسة أشهر وعشرة أيام ، منها بمصر سنتان وتسعة أشهر ، وكان مُنَجِّماً يعتمد ما يرصد من حركات النجوم .

الخامس : العزيز ، واسمه نزار أبو المنصور ، وليَ العهد بمصر يوم الخميس [٢٨] رابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وهو الذي اختط أساس الجامع<sup>(١)</sup> بالقاهرة مما يلي باب الفتوح ، وحُفِرَ وبُدِيَ بعمارته سنة ثمانين وثلاثمائة في شهر رمضان . وفي أيامه بُنِيَ القصرُ بالبحر بالقاهرة . لم يبن مثله في شرق ولا غرب ، وقصر الذهب ، وجامع القرافة ، والقصور بعين شمس ، وكان أسمر أَصْهب الشعر ، أعين أَشْهل ، عريض المنكبين حسن الخلق ، لا يؤثر سفك الدماء ، كريماً شجاعاً ، حسن العفو عند المقدرة ، بصيراً بالخيال ، والجارح من الطير ، مُجِبّاً للصيد ، مُغْرِىً به وبصيد السباع ، وَيَعْرِفُ الجواهر والبَزَّ<sup>(٢)</sup> ، وكان أديباً فاضلاً ، قال ابن خلكان : فتخت له حمص وحماة وحلب ، وشيزر ، وخطب له بالموصل وأعمالها في المحرم سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة ، وخطب له باليمن ، ولم يزل

(١) أى جامع الحاكم . انظر ماسبق . ص .

(٢) البز - السلاح أو الثياب من القطن والكتان .

(محيط المحيط)

في سلطانه وعِظَم شأنه ، إلى أن خرج إلى بلبيس متوجهاً إلى الشام <sup>(١)</sup> ، فابتدأت به العلة في العشر الأخير من رجب سنة ست وثمانين وثلاثمائة ، ولم يزل مرضه يزيد وينقص حتى ركب - يوم الأحد لخمس بقين من رمضان من السنة المذكورة - إلى الحمام بمدينة بلبيس ، وخرج منها إلى منزل الأستاذ أبي الفتوح برجوان <sup>(٢)</sup> ، وكان صاحب خزائنه بالقصر ، فأقام عنده ، وأصبح يوم الاثنين فاشتد به الوجع يومه ذلك ، وصبيحة نهار الثلاثاء ، وكان مرضه من حصاة <sup>(٣)</sup> وقولنج ، واستدعى ولده الحاكم وخاطبه بالعهد والولاية . ولم يزل العزيز في الحمام والأمر يشتد به إلى بين الصلاتين من ذلك اثنهار ، وهو يوم الثلاثاء الثامن والعشرون من رمضان من السنة المذكورة ، فتوفي في مَسَلَح <sup>(٤)</sup> الحمام ، ثم ترتب موطنه ولده الحاكم أبو علي المنصور . وكانت ولادته يوم الخميس رابع عشر المحرم سنة أربع وأربعين وثلاثمائة بالمهدية من أرض أفريقية . وقال ابن كثير : توفي عن ثنتين وأربعين سنة ، منها ولايته بعد أبيه إحدى وعشرين سنة وخمسة

(١) يقول أبو الفدا في المختصر في أخبار البشر ٢ : ١٣١ « إنه كان قد برز إليها لغزو الروم . »

(٢) هو أبو الفتوح برجوان الخادم . وكان خصياً أبيض تام الحلقة ، ربي في دار الخليفة العزيز بالله وولاه أمر القصور ، وهو الذي تكفل بالحاكم بأمر الله لما تولى الخلافة صغيراً ، ولازم الحاكم إلى أن قتله في سنة ٣٩٠ هـ .

على مبارك - الخطط ٣ : ٣٤ .

(٣) الكلمة مطموسة في الأصل - وما هنا من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٤ : ١٢٢

(٤) المراد حوض الحمام : فقد جاء في النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٤ : ١٢٣

« أن الطبيب وصف له دواء يشر به في حوض الحمام ، وغلط فيه . فشر به فمات من ساعته » .

أشهر وعشرة أيام ، وكان جَمَعَ من الأموال شيئاً عظيماً ، وكان الوزير أبو الفتوح يعقوب بن إبراهيم بن هارون بن داود ابن كِلْس مات في أيامه ، وَحَصَلَ له منه شيءٌ كثير . قال ابن زولاق<sup>(١)</sup> في تاريخه . وهو أول من وَزَرَ للفاطميين بالديار المصرية ، وكانت داره بالقاهرة في موضع مدرسة الوزير صفى الدين أبي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن سُكر المختصة بالطائفة المالكية ، وإن الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة إلى أصحابه لأنهم كانوا يسكنونها ، ولما مرض عاده العزيز<sup>(٢)</sup> ، ووصّاه الوزير فيما يتعلق بمملكته . ولما مات أَمَرَ العزيزُ أَنْ يَدْفَنَ في داره ، وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل باب النصر ، في قبة كان بناها ، وصلى عليه ، وَأَلَحَدُهُ بيده في قبره ، وانصرف حزيناَ لِفَقْدِهِ ، وَأَمَرَ بِغُلُقِ الدَّوَابِينَ أياماً من بعده .

وكان إِقْطَاعُهُ من العزيز في كل سنة مائة ألف دينار ، وَوَجَدَ له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام ، وَوَجَدَ له جوهراً بأربعمائة ألف دينار ، وبزاً من كل صنف بخمسمائة ألف دينار ، وفي تاريخ النويري : وَجَدَ له أواني من كل صنف بخمسمائة ألف دينار ، وثمانمائة حظية خارجاً عن

---

(١) هو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان ابن زولاق اللبني المصري ، من كبار المؤرخين القدماء . توفي سنة ٣٨٧ هـ .

ابن خلكان - وفیات الأعيان ١ : ١٣٤

(٢) في الأصل « الوزير » وهو خطأ والصواب ما هنا .

جَوَارَى الخدمَةِ ، ويقال : إِنَّهُ كُفِّنَ وَحُطِّطَ بِمَا مَبْلَغُهُ  
عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ . وقال ابن عساكر في تاريخه : كان  
يَهُودِيًّا مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، خَبِيثًا ذَا مَكْرٍ ، وَلَهُ حِيلٌ وَدَهَاءٌ ،  
وَفِطْنَةٌ وَذَكَاءٌ . وكان في قديمِ أَمْرِهِ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، وَنَزَلَ  
إِلَى الرَّمْلَةِ (١) ، وَصَارَ بِهَا وَكِيلاً ، فَكَسَبَ أَمْوَالَ التِّجَارِ ،  
وَهَرَبَ إِلَى مِصْرَ ، فَخَدِمَ كَافُورَ الْإِخْشِيدِ ، فَرَأَى مِنْهُ فِطْنَةً  
وَسِيَاسَةً ، وَمَعْرِفَةً بِأَمْرِ الضُّيَّاعِ ، فَقَالَ : لَوْ كَانَ مُسْلِمًا  
لَصَلَحَ أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا ، فَطَمَعَ فِي الْوِزَارَةِ ، فَاسْلَمَ يَوْمَ  
جُمُعَةٍ فِي جَامِعِ مِصْرَ (٢) ، فَلَمَّا عَرَفَ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَضْلِ  
جَعْفَرُ بْنُ الْفُرَاتِ قَصْدَهُ فَهَرَبَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَاتَّصَلَ بِيَهُودٍ  
كَانُوا مَعَ الْمُعِزِّ ، وَخَرَجَ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ ، فَلَمَّا مَاتَ الْمُعِزُّ ،  
وَقَامَ وَلَدُهُ الْعَزِيزُ اسْتَوَزَرَ ابْنَ كِلْسَ هَذَا فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ  
وِثَلَاثِمِائَةٍ ، فَلَمْ يَزَلْ يُدَبِّرُ أَمْرَهُ إِلَى أَنْ هَلَكَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ  
مِنْ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكُفِّنَ فِي خَمْسِينَ ثَوْبًا ، وَيُقَالُ  
إِنَّهُ رَثَاهُ مِائَةُ شَاعِرٍ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ مَاتَ عَلَى دِينِهِ وَكَانَ يَظْهَرُ  
الْإِسْلَامَ ، وَالصَّبِيحُ أَنَّهُ أَسْلَمَ وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، وَكِلْسَ بِكسر  
الكَافِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ ، وَفِي آخِرِهِ سِتِينَ مِهْمَلَةً .

وكان العزيز استوزر بعده رجلاً نصرانياً يقال له عيسى  
ابن نسطورس ، وآخر يهودياً اسمه ميثسا ، فعزَّ بسببهما أهل

(١) الرملة : مدينة بفلسطين . ويقول ابن تغري بردى في النجوم الزاهرة ٤ : ١٥٨

إن يعقوب هذا « انتقل إلى الرملة وعمل سمساراً فانكسر عليه مال فهرب إلى مصر » .

(٢) المراد جامع عمرو بن العاص .



هاتين الملتين في ذلك الزمان على المسلمين ، حتى كتبت إليه امرأة في قصة في حاجة لها تقول : بالذى أعز النصارى بعمسى ابن نسطورس ، واليهود بميشا ، وأذل المسلمين بك لما كشفت عن ظلامتى<sup>(١)</sup> . فعند ذلك أمر بالقبض على هذين الرجلين ، وأخذ من النصرانى ثلاثمائة ألف دينار .

السادس : الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور بن العزيز بن المعز ، فذكرنا أنه تولى يوم وفاة أبيه ، وكان من أكبر الزنادقة . قال ابن خلكان : كان جواداً بالمال ، سفاكاً للدماء ، قتل عدداً كثيراً من أمثال أهل دولته ، وغيرهم وغيرهم ، وكانت سيرته من أقبح السير ، يخترع كل وقت أحكاماً يحمل الناس على العمل بها ، منها أنه أمر الناس في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بكتب سب الصحابة رضى الله عنهم في حيطان المساجد ، والمقابر<sup>(٢)</sup> ، والشوارع ، وكتب إلى سائر أعمال الديار المصرية يأمرهم بالسب ، ثم أمر بقلع ذلك ، ونهى عنه في سنة سبع وتسعين ، ثم تقدم بعد ذلك بمدة يسيرة بضرب من يسب الصحابة وتأديبه . ومنها أنه أمر بقتل الكلاب في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، فلم ير كلب في الأسواق والشوارع والأزقة إلا قتل ، ومنها أنه أنهى عن بيع الفُقَّاع<sup>(٣)</sup> ، والملوخيا ،

(١) والعبارة في النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١١٦ « إن نظرت في أمرى ؟ » .

(٢) في الأصل « والقياس » وما هنا عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٧٩ .

(٣) الفُقَّاع : شراب يتخذ من الشعير . سمي بذلك لما يعلوه من الزبد والفقاغات .

هامش وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٧٩

والسمك الذى لا قشر له ، وأمر بالتشديد فى ذلك والمبالغة .  
 وظهر على جماعة أنهم باعوا شيئاً منه ، فضرّبهم بالسياط ،  
 وطيفَ بهم ، ثم ضَرَبَ أعناقَهُمْ ، ومنها أنه فى سنة اثنتين  
 وستين وأربعمائة نهى عن بيع الزبيب قليلاً وكثيره على اختلاف  
 أنواعه ، ونهى التجّار عن حمله إلى مصر ، ثم جمع منه [جملة] (١)  
 كثيرة وأحرق جميعها . ويقال : إن مقدار النفقة التى  
 غرموها على إحراقه كان خمسمائة دينار ، وفى هذه [٢٩] السنة  
 أيضاً منع من بيع العنب ، وأنفذ الشهود إلى الجيزة حتى قطعوا  
 كرومها ، قيل إنه قَطَعَ كروماً قيمتها أربعون ألف دينار .  
 وكان فى مخازن الجيزة خمسة آلاف جرّة عَسَل ، قاموا بكسرها  
 وسكبها فى النيل . وفى هذه السنة أمر النصارى واليهود - إلا  
 الحَبَابِرَةَ - بلبس العمام السوداء ، وأن يحمل النصارى فى  
 أعناقهم الصلبان ما يكون طوله ذراعاً ووزنه خمسة أرطال ،  
 وأن يحمل اليهود فى أعناقهم قرامى خشب على وزن صلبان  
 النصارى ، ولا يركبون شيئاً من المراكب المحلّاة ، وأن يكون  
 ركوبهم من الخشب ، ولا يستخدمون أحداً من المسلمين ،  
 ولا يركبون حماراً مُكَارِيَهُ [من] (٢) المسلمين ، ولا سفينة  
 نُوتِيَهَا مسلم ، وأن يكون فى أعناق النصارى إذا دخلوا [الحمام] (٣)

(١) ماين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٧٩ .

(٢) ماين الحاصرتين إضافة على الأصل . والعبارة فى « ابن خلكان - وفيات الأعيان

٤ : ٣٨٠ ، لمكار مسلم » .

(٣) ماين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٨٠ .

الصلبان ، وفي أعناق اليهود الجلاجل ؛ لتمييزوا بها عن المسلمين ، ثم أفرد حمامات لليهود والنصارى ، وحطَّ على حمامات النصارى الصُّلبان ، وعلى حمامات اليهود صورَ القَرَامِي ، وذلك في سنة ثمان وأربعمائة ،

وفيها أمر بهدم الكنيسة المعروفة بِقُمَامَة<sup>(١)</sup> وجميع الكنائس بالديار المصرية ، وَوَهَبَ جميع ما فيها من الآلات وجميع مآلها من الأرياع والأحباس لجماعة من المسلمين<sup>(٢)</sup> . ثم رسم ألاَّ يتكلم أحد في النجوم ، وَأَنَّ يُنْفَى المنجمون من البلاد ، ثم عقد عليهم توبةً ، وأعفاهم عن النَّفْيِ ، وكذلك أصحاب الغِنَاءِ والملاهي .

وفي شعبان من السنة المذكورة منع النساء من الخروج إلى الطرقات ليلاً ونهاراً ، ومنع الأساكفة من عمل الخفاف لهنَّ ، ومنعهن عن الحمامات ، ولم تزل النساء ممنوعة عن الحمام إلى أيام ولده الظاهر ، وكانت مدة المنع سبع سنين وسبعة أشهر ، ثم أمر ببناء ما هدم من الكنائس ، وردَّ ما كان أُخِذَ من أنحباسها .

وقال ابن الجوزي في تاريخه المنتظم : ثم زاد ظلم الحاكم

---

(١) موضع هذه الكنيسة بيت المقدس وهي في وسط البلد والسور محيط بها .

هامش النجوم بالزاهرة لابن تغري بردى ٤ : ١٧٨

(٢) يلاحظ أن المؤلف قد نقل أخبار الحاكم بأمر الله عن ابن خلكان كما ذكر ذلك في

ص ١٥٦ ومع ذلك فإنه قد اختصر بعض الجمل ، ولتحقيق ذلك انظر وفيات الأعيان ٤ : ٣٨٠ وقارنه بما هنا .

وعنَّ له أَنَّ يَدْعِي الرُّبُوبِيَّةَ ، فصارت قوم من الجُهال إذا رأوه يقولون : يا واحدنا يا أحدنا يامحبي يامميت .

وقال ابن كثير في تاريخه : والحاكمُ هو الذى ينسب إليه الفرقة الضالَّة المضلَّة الزنادقة الحاكيمة ، وإليه نسب أهل وادى التيم<sup>(١)</sup> من الدُّرْزِيَّة أتباع ختكين غلام الحاكم الذى بعثه إليهم يدعوهم إلى الكفر المَحْض فتأجابوه ، وكان قد أمر الرعيَّة إذا ذكره الخُطيبُ على المنبر أن يقوم الناس على أقدامهم صفوفًا ؛ إعظامًا لذكره واحترامًا لاسمه ، وكان يفعل هذا فى سائر ممالكه حتى فى الحرمين الشريفين ، وكان أهل مصر على الخصوص إذا قاموا خرَّوا سُجَّدًا حتى إنه ليسجد بسجودهم مَنْ فى الأسواق من الرعاع وغيرهم .

وأمر فى وقت أهل الكنائس بالدخول فى دين الإسلام كرهاً ، ثم أذن لهم فى العَوْدِ إلى أديانهم ، وابتنى المدارس وجعل فيها الفقهاء والمشايخ ، ثم قتلهم وخرَّبها ، وألزم الناس بإغلاق الأسواق نهارًا وفتحها ليلاً ، فامتثلوا ذلك دهرًا طويلاً حتى اجتاز مرةً بشيخ يعمل [فى]<sup>(٢)</sup> التجارة فى أثناء النهار وعنده مسرجة يسرج عليها ، فوقف عليه فقال : أَلَمْ أَنهَكُم عن هذا ؟ فقال : ياسيدى أما كان الناس يسهرون لما كانوا يتعيشون بالنهار ، فهذا من جملة السَّهر ، فتبسَّم وتركه . وقد كان يعمل

(١) وادى التيم : هو وادى تيم الله بن ثعلبة ، ويقع غربى دمشق . من أعمال بنياس .

ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة ٤ : ١٨٤ .

(٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل .

الجِسْبَةِ<sup>(١)</sup> بنفسه ، يدور في الأسواق على حمار له - وكان لا يركب إلا حماراً - فمن وجده قد غشَّ في معيشة أمر عبداً أسود معه ، فقال له : مسعود أن تفعل فيه الفاحشة العظمى ، وهذا أمر مُنْكَرٌ ملعون لم يسبق إليه أحد .

وقال ابن خُلِّكان : وهو الذى بنى الجامع الكبير<sup>(٢)</sup> بالقاهرة بعد أن كان شرع فيه والده العزيز بالله ، فَأَكْمَلَهُ وَلَدُهُ ، وبنى جامع راشدة<sup>(٣)</sup> بظاهر مصر ، وأنشأ عدة مساجد بالقراقة وغيرها ، وحمل إلى الجوامع من المصاحف والآلات الفضية والستور والحُصُر ماله قيمة طائلة ، وكان يحب الانفراد ، والركوب على بهيمة وحده ؛ فاتفق أن خرج ليلة الإثنين السابع والعشرين من شهر شوال سنة إحدى عشرة وأربعمئة إلى ظاهر مصر ، وطاف ليلته كلها ، وأصبح عند قبر الفقاعى<sup>(٤)</sup> ، ثم توجه إلى حُلُوان ومعه ركابيان ، فأعاد [أحدهما]<sup>(٥)</sup> مع تسعة

---

(١) أى يقوم بأعمال وظيفة المحتسب .

(٢) المراد به جامع الحاكم الذى يعرف بجامع الأنور -

المواعظ والاعتبار للمقرئى ٢ : ٢٧٧ .

(٣) عرف هذا الجامع بهذا الاسم لأنه بنى فى خطة راشدة بن أدب بن جديلة من لحم ، وهذه الخطة يجبل الرصد ، وموضعه الآن مساكن قائمة غربى اسطبل عترة بأثر النبى جنوبى مصر العتيقة -

المقرئى - المواعظ والاعتبار ٢ : ٢٨٢ .

(٤) كان هذا القبر فى طريق الذهاب من القاهرة إلى البساتين وموضعه فى الفضاء الواقع

غربى جبانة سيدى عقبة جنوبى الإمام الشافعى -

انظر هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٨٥ .

(٥) ما بين الحاصرتين إضافة عن ابن خلكان وفیات الأعيان ٤ : ٣٨٢

من العرب السُّوَيْدِيِّينَ<sup>(١)</sup> ثم أعاد الركابي الآخر ، وذكر هذا أنه خَلَفَهُ عند القبر والمقبرة ، وبقي الناس [على رسمهم]<sup>(٢)</sup> يخرجون يلتمسون رجوعه على عادتهم ومعهم دوابُّ الموكب إلى يوم الخميس سلخ الشهر المذكور ، ثم خرج يوم الأحد ثانی ذی القعدة مُظْفَرٌ صاحب المظلة ، وخطي<sup>(٣)</sup> الصقليّ ، ونسيم متولى الستر، وابن أشتكين<sup>(٤)</sup> التركي صاحب الرمح ، وجماعة من الكتامين والأتراك ، فبلغوا دير القصير<sup>(٥)</sup> والموضع المعروف بحُلُوان<sup>(٦)</sup> ، ثم أمعنوا في الدخول في الجبل ، فبينما هم كذلك إذ أبصروا حماره الأشهب الذي كان راكباً عليه المدعو بالقمر<sup>(٧)</sup> ، وهو على قرن الجبل وقد ضربت يداه بسيف

(١) نسبة إلى رجل من قضاة يسمى سويد بن الحارث بن حسين بن كعب بن عليم .

هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٨٥ .

(٢) ما بين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٨٢ .

(٣) كذا في الأصل . وهو في وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٨٢ « خطلبا »

(٤) إعجام اللفظ من المرجع السابق ٤ : ٣٨٢ .

(٥) دير القصير : جاء في الخطط للمقريزي ٢ : ٥٠٤ - ٥٠٩ ضمن كلامه عن الأديرة :

ان هذا الدير بنى أعلى الجبل على سطح في قلته ، ويطل على الصحراء وعلى النيل وعلى القرية التي تعرف حالياً بالمعصرة بين طره وحلوان - ويعرف هذا الدير باسم دير البغل ، وجاء في موضع آخر : دير بخنس القصير وهو المعروف بدير القصير الذي هو ضد الطويل ويسمى أيضاً دير هرقل ، وقد خرب من زمن بعيد وموقعه فوق الجبل شرق محطة المعصرة .

هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٩١ .

(٦) في الأصل بسلوان وما هنا من النجوم الزاهرة ٤ : ١٩١ ، وحلوان مدينة جنوب القاهرة

كان يسكنها عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي في أثناء ولايته على مصر نيابة عن أخيه الخليفة عبد الملك بن مروان ، وبها توفي وبها ولد الخليفة عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه -

ابن خلكان - وفيات الأعيان ٤ : ٢٨٣ .

(٧) كذا في الأصل ، وفي وفيات الأعيان لابن خلكان ، وفي كتاب الحاكم بأمر الله

وآثار الدعوة الفاطمية لمحمد عبد الله عنان ٢١٥ (حماره الأشهب المدعو بالقمر) .

فَأَثَرُ فِيهِمَا. وَعَلِيهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ ، فَتَبَعُوا الْأَثَرَ ، فَإِذَا أَثَرُ الْحِمَارِ فِي الْأَرْضِ ، وَأَثَرُ رَاجِلَةٍ خَلْفَهُ وَرَاجِلَةٌ <sup>(١)</sup> قَدَامَهُ ، فَلَمْ يَزَالُوا يَقْصُونَ هَذَا الْأَثَرَ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى الْبَرَكَةِ الَّتِي فِي شَرْقِ حُلْوَانَ ، فَنَزَلَ إِلَيْهَا بَعْضُ الرِّجَالَةِ ، فَوَجَدَ فِيهَا ثِيَابَهُ وَهِيَ سَبْعُ جُبَابٍ ، وَوَجَدَتْ مُزْرَرَةً لَمْ تَحُلْ أَزْرَارَهَا ، وَفِيهَا آثَارُ السَّكَاكِينِ ، فَأَخَذَتْ وَحَمَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَلَمْ يُشَكَّ فِي قَتْلِهِ ، مَعَ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْمُغَالِبِينَ فِي حُبِّهِ ، السَّخِيفِيُّ الْعَقُولُ يَظُنُّونَ حَيَاتِهِ ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ سَيُظْهِرُ ، وَيَحْلِفُونَ بِغَيْبَةِ الْحَاكِمِ ، وَتِلْكَ خَيَالَاتُ فَاسِدَةٍ . وَيُقَالُ إِنَّ أُخْتَهُ سَتَ الْمَلِكِ دَسَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَقْتُلُهُ ، وَكَانَ عَمْرُهُ سَبْعًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَمُدَّةُ وِلَايَتِهِ خَمْسًا وَعَشْرِينَ سَنَةً - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

السَّابِعُ : الظَّاهِرُ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ أَبُو هَاشِمٍ عَلِيٌّ ، كَانَتْ وِلَايَتُهُ بَعْدَ فَقْدِ أَبِيهِ الْحَاكِمِ ، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ خَمْسَ عَشْرَةِ سَنَةً وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَأَيَّامًا .

قَالَ ابْنُ خُلِكَانَ ، سَمِعْتُ أَنَّهُ تَوَفَّى بِبِيسْتَانَ الدُّكَّةِ بِالْمَقْسِ وَكَانَ لَهُ [٣٠] مَصْرُ وَالشَّامَ ، وَالْخُطْبَةُ بِأَفْرِيقِيَّةٍ ، وَكَانَ جَمِيلَ الصُّورَةِ مُنْصَفًا لِلرَّعِيَّةِ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ [سَبْعَ] <sup>(٢)</sup> وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

الثَّامِنُ . : الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ أَبِيو تَمِيمٍ مَعَدَّ وَلَدُ الظَّاهِرِ ، وَاسْتَمَرَّتْ أَيَّامُهُ سِتِينَ سَنَةً ، وَلَمْ يَتَّفِقْ هَذَا لِخِلَافَةِ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ ، وَتَوَفَّى

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلِكَانَ ٤ : ٣٨٢ ( وَرَاجِلُ خَلْفِهِ وَرَاجِلُ قَدَامِهِ ) .

(٢) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ إِضَافَةٌ عَنْ الْمُخْتَصَرِ فِي أَخْبَارِ الْبُشَرِ لِأَبِي الْفَدَا ٢ : ١٥٩ .

ليلة الثلاثاء الثامن عشر من ذى الحجة سنة سبع وثمانين  
وأربعمائة ، وكان عمره سبعا وستين سنة .

التاسع : ولده أبو القاسم أحمد ، الملقب بالمستعلى ، وكان  
جوادا ، كريما حليما ، لم يسلك في دينه وأحوال رعيته كما  
سلك آباؤه ، وكان الناس في أيامه - وإن كانت قليلة - في أمن ،  
فهذا هو التاسع من خلفاء العبَّاسيين ، الملقَّب بالمستعلى المشتق  
من العُلُوِّ . فكَذلك مولانا السلطان المؤيد تاسع الملوك المُتَّرك ،  
فخرجوا من الله تعالى أن يزداد استعلاؤه وعلوه في الدنيا والآخرة .

وللتفاؤل بالأسماء أثرٌ ماثور غير منكور . وكان أبو القاسم  
شاهنشاه الملقب بالأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي وزير  
المستعلى ، وقبله وزير أبيه المستنصر ، وكان وزير السيف والقلم ،  
وإليه قضاء القضاة ، والتقدم على الدعاة . ولما توفي مقتولا في  
في سلخ رمضان سنة خمس عشرة وخمسمائة ، خلف من الأموال  
ما لم يسمع قبلها . قال صاحب الدول المنقطعة<sup>(١)</sup> : خلف ستمائة ،  
ألف ألف دينار عينا ، ومائتين وخمسين إردبا دراهم ، [من]<sup>(٢)</sup>  
نقد مصر ، وخمسة وسبعين ألف ثوب ديباج أظلس ، وثلاثين  
راحلة أحقاق ذهب عراقى ، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته  
اثنا عشر ألف دينار ، ومائة مسمار من ذهب ، وزن كل مسمار

---

(١) الدول المنقطعة : كتاب في التاريخ ألفه الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن كمال الدين  
أبي المنصور ظافر بن حسين الأنصارى الخزرجى المصرى المتوفى سنة ٦٣٣ هـ .  
فهرس الكتب العربية ٥ : ١٨٥ .

(٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل .



مائة مثقال ، فى عشرة مجالس فى كل مجلس عشرة مسامير ،  
على كل مسمار منديل مشدود مذهب ملون من الأموال - أيما  
أحبّ منها لبسه - وخمسة صندوق كسوة لخاصة نفسه من  
دبيق<sup>(١)</sup> وديمياط ، وخلف من الرقيق والخيل والبغال والمراكب  
والتجمل<sup>(٢)</sup> والحلى ما لم يعلم قدره إلا الله ، وخلف خارجا من  
ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يُستَحَى من ذكر عدده ،  
وبلغ ضمان ألبانها فى سنة وفاته ثلاثين ألف دينار ، ووُجِدَ فى  
تركته صندوقان كبيران فيهما إبرٌ من ذهب برسم النساءِ  
والجوارى ، وكان يسكن بمصر فى دار الملك<sup>(٣)</sup> التى على بحر  
النيل ، وهى اليوم دار الوكالة . وقال النوَيْرِي : لما قتل نقل  
ما خلفه الخليفة الفاطمى إلى حواصله وخزائنه ، وهو ابن أخير  
الجيش الذى تسميه العامة مرجوش ، وإليه تنسب قيسارية  
أمير الجيش بالقاهرة ، وسوق المرجوشى ، وكان أرمنى الجنس  
اشتراه جمال الدولة ابن عمار ، وتربى عنده وتقدم لسنه .

---

(١) دبيق : بلدة مصرية قديمة كانت تقع على بحيرة المتزلة بالقرب من تنيس ، وموضعها  
اليوم تل دبيق شمال شرق صان الحجر ، وإليها ينسب نوع من الأقمشة الحريرية المزركشة .

هامش ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة ٤ : ٨١ .

(٢) اللفظ غير منقوط فى الأصل .

(٣) دار الملك : كانت من جملة مناظر الفاطميين ؛ بناها الأفضل أمير الجيش وانتقل  
إليها من دار القباب ، وحول إليها الدواوين من القصر . وكانت تقع على شاطئ النيل فى آخر  
مصر القديمة بجوار المدرسة المعزية التى بناها المعز أليك سنة ٦٥٤ هـ ، ومحلها فى عصر المقرئى  
جامع عابدى بك الشهير بجامع رويش ، ومكانها حالياً جملة مباني قسم شرطة مصر القديمة ومكتب  
التلغراف والكنيسة الإنجليزية والوكالة وقف أبى رابية .

هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ٩٢ .